

# TOTEM & TRIBÙ

Numero 1

Ragazzi, miti di gruppo e consumi individuali  
14/16 anni

## Intro

Dai, toglietene almeno uno: no, non stare a spegnere il walkman. Solo il tempo di darci un occhio. **Non vogliamo venderci libri**, proponi un corso di inglese, chiederti se conosci le attività della parrocchia, cosa pensi del preservativo a scuola.

Un'occhiata soltanto a questa Antologia di **TOTEM & TRIBÙ**. Niente da imparare, nessuna domanda impertinente. Non abbiamo nessuna intenzione di distruggere i tuoi totem, quelli che condividi con la tua tribù e circondi di **linguaggi sempre nuovi**, in continua trasformazione.

Ancora un attimo. Cos'è 'sta roba? **Un'antologia di immagini e parole** che raccontano un po' di cose sui **totem** e sulla tua tribù. Un racconto che è appena iniziato e che potrebbe continuare. Alcuni amici parlano della loro vita di tutti i giorni, della **soddisfazione per una scorpacciata di nutella**, dei loro piedi comodi nelle **scarpe che parlano**, di **genitori che capiscono poco o niente**, di un **motorino che fa girare il mondo**, di un **figoriferopiscina** in cui tuffarsi quando si guarda la televisione o ci si sente soli.

Qualcuno ha scritto **canzoni**, qualcun altro, per raccontare, ha preferito i **muri**. Giuliana ha spiegato perché si veste spesso di **nero** e Lucia perché va matta per i **tatuaggi**.

Ci pareva un peccato buttare via tutto questo. L'idea di raccogliero in una prima antologia ci piaceva di più, un po' **un modo di iniziare un gioco**. Un'idea così, come ce ne possono essere tante altre. Che te ne pare?

**Il gioco può continuare** e questa antologia può diventare qualcosa che non siamo capaci di immaginare.

Già un occhio l'hai dato, l'altro lo potrai dare con comodo. Se il gioco ti interessa, fatti vivo: **Totem & Tribù ti aspetta**.

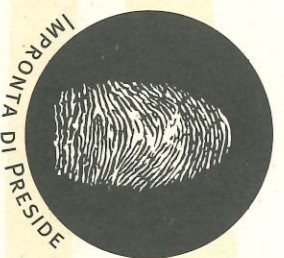
## Qual è la tua tribù?

- IL TOTEM? È FORTE, VIENE DAL SUD AMERICA. UNA MIA AMICA L'HA PROVATO, IO NON ANCORA.
- IL TOTEM? PREFERISCO NEK. È UNO STRAFICO.
- UN TOTEM? UNO O DUE LA RACCONTANO. CI SI PARLA SU E SI SCOPRE CHE FUNZIONA.
- A ME IL TOTEM MI PRENDE SOPRATTUTTO LA SERA. MI METTO A PENSARLO E POSSO PASSARCI ANCHE UN'ORA.
- MIA MAMMA DICE CHE IL TOTEM LO PORTANO SOLO LE PERSONE POCO PER BENE.
- È UNA PAROLA CHE NON USIAMO. DEVONO AVERLA INVENTATA QUELLI CHE CI STUDIANO.
- A MIA MAMMA PIACE BAYWATCH, MA IO NON SOPPORTO CHE LO GUARDI INSIEME A ME.
- NON SOPPORTO QUEL TOTEM DI MIO PADRE.
- NOI SIAMO IL TOTEM DELLA TRIBÙ DEGLI ADULTI.



### Promo Rap

Esprimi un'opinione/dài, fatti sentire/Di' la tua ragione e stai ad ascoltare/Ritornello: qual è la tua Tribù di amici più fidati?/Qual è il tuo giro, in giro, di amiche e fidanzati?/Dimmi cosa mangi/racconta cosa compri/Vuoi essere elegante/o non t'importa niente/Ritornello: qual è la tua tribù/Il gruppo dove suoni/Il tuo genere di vita/quali sono le passioni... (Roberto "Treak" Antoni)



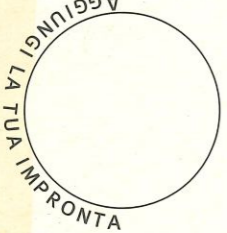
IMPRONTA DI PRESIDE



IMPRONTA DI NEK



IMPRONTA DI LAURA



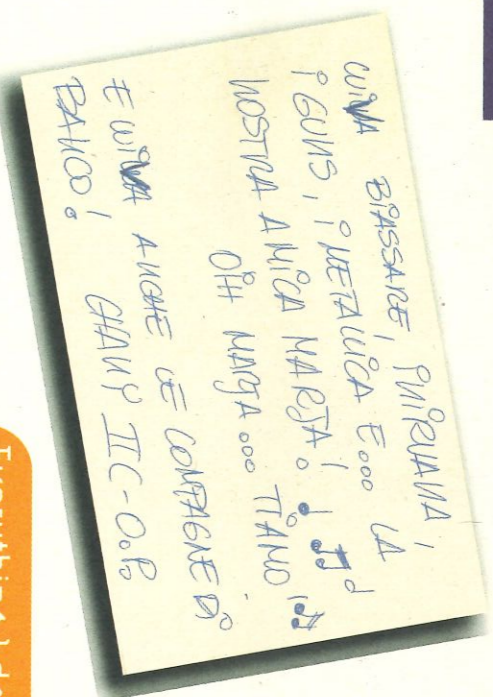
AGGIUNGI LA TUA IMPRONTA



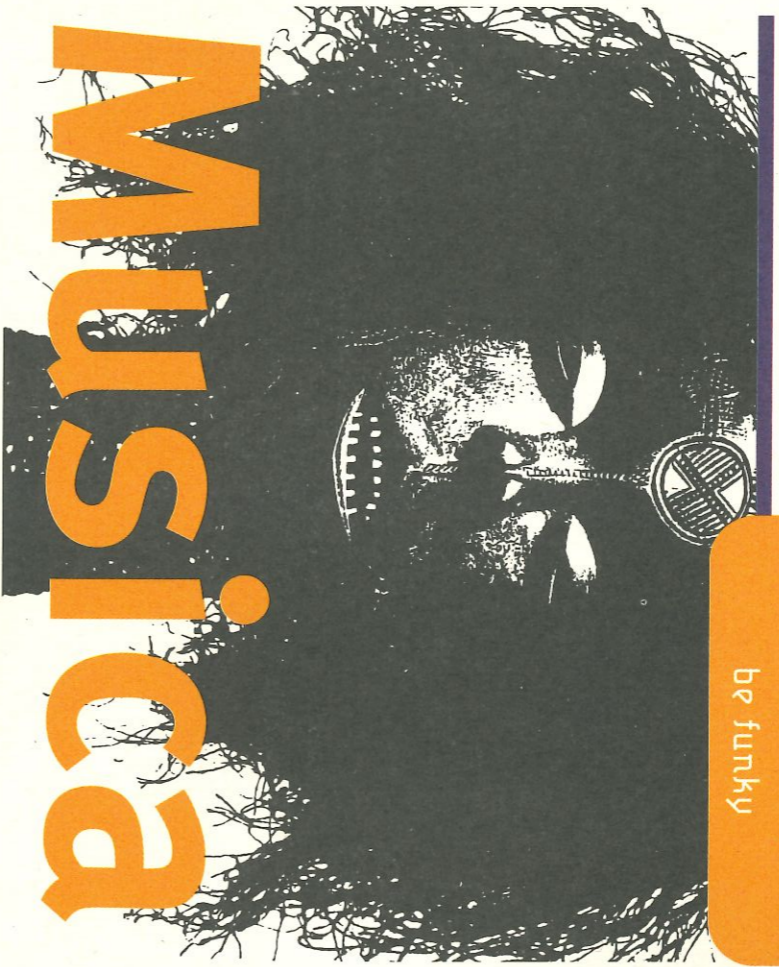
## BATTI IL TUO TEMPO

### ►► Musica è...

- Fantasia
- Riflessione
- Un ritmo - un suono - un tempo
- Stupenda
- Una sborata
- Bello ascoltarla
- Tutto
- Vita
- Divertimento
- Libertà
- Un modo per esprimere i sentimenti
- Bella
- Relax
- Magia
- Espressione
- Emozionante
- Tutto!
- Mia
- Felicità
- Un passatempo
- Importante
- Arte
- Cultura
- Libertà di parola
- Allegria
- Voglia di sfogarsi
- La mia vita
- Importante per i giovani d'oggi
- Emozione
- Fantastica
- Molto ma molto importante



Everything I do is gonna be funky

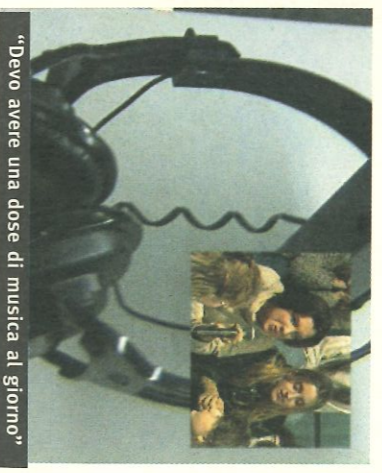


- D. Qual è il tuo cantante e/o gruppo preferito?
  - Sid Vicious/Ramones/Sex Pistols/Shelter/NoFX.
- D. Che tipo di musica ascolti?
  - Punk/Rock.
- D. Quando ascolti la musica, quali pensieri ed emozioni senti?
  - Venço.
- D. Quando e perché ascolti la musica?
  - Sempre e perché mi piace.
- D. Quale motivo musicale ti viene in mente, + volte durante la giornata?
  - O sole mio.
- D. Preferisci ascoltare la musica o guardare la TV?
  - Ascoltare
- D. Traduci mai le canzoni straniere mentre le canti?
  - Mai.

In blues we trust (Zucchero)



Ho un testo in testa/ così tosto che mi molesta/ cioè una mezza storia di un tipo che va a scuola/ (pensa che bello che sballo!)



"Devo avere una dose di musica al giorno"



Il rap è la Cnn dei poveri (Bavid Byrne?)



Free Style

IL RAP È LA REALTÀ ALLO STATO "PURO" RAPPRESENTATA SENZA MEZZI TERMINI, CON PAROLE DURE E "CRUDE" CHE TIRANO SUBITO ALL'ARGOMENTO DESIDERATO... IL RAP? A MOLTI NON PIACE MA ALCUNI VIVONO X LUI, E TRA QUESTI CI SONO ANCHE IO!

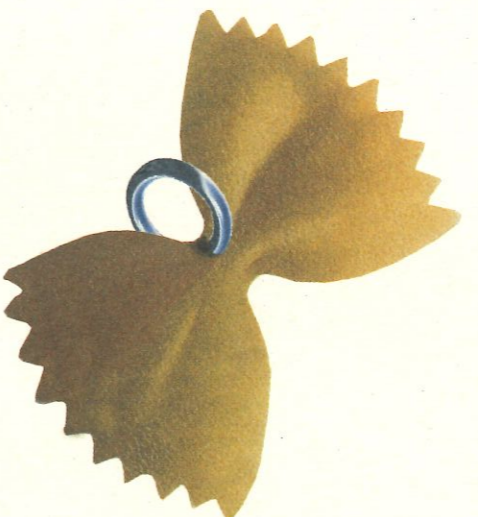


CRUNCH, SLURP, GNAM



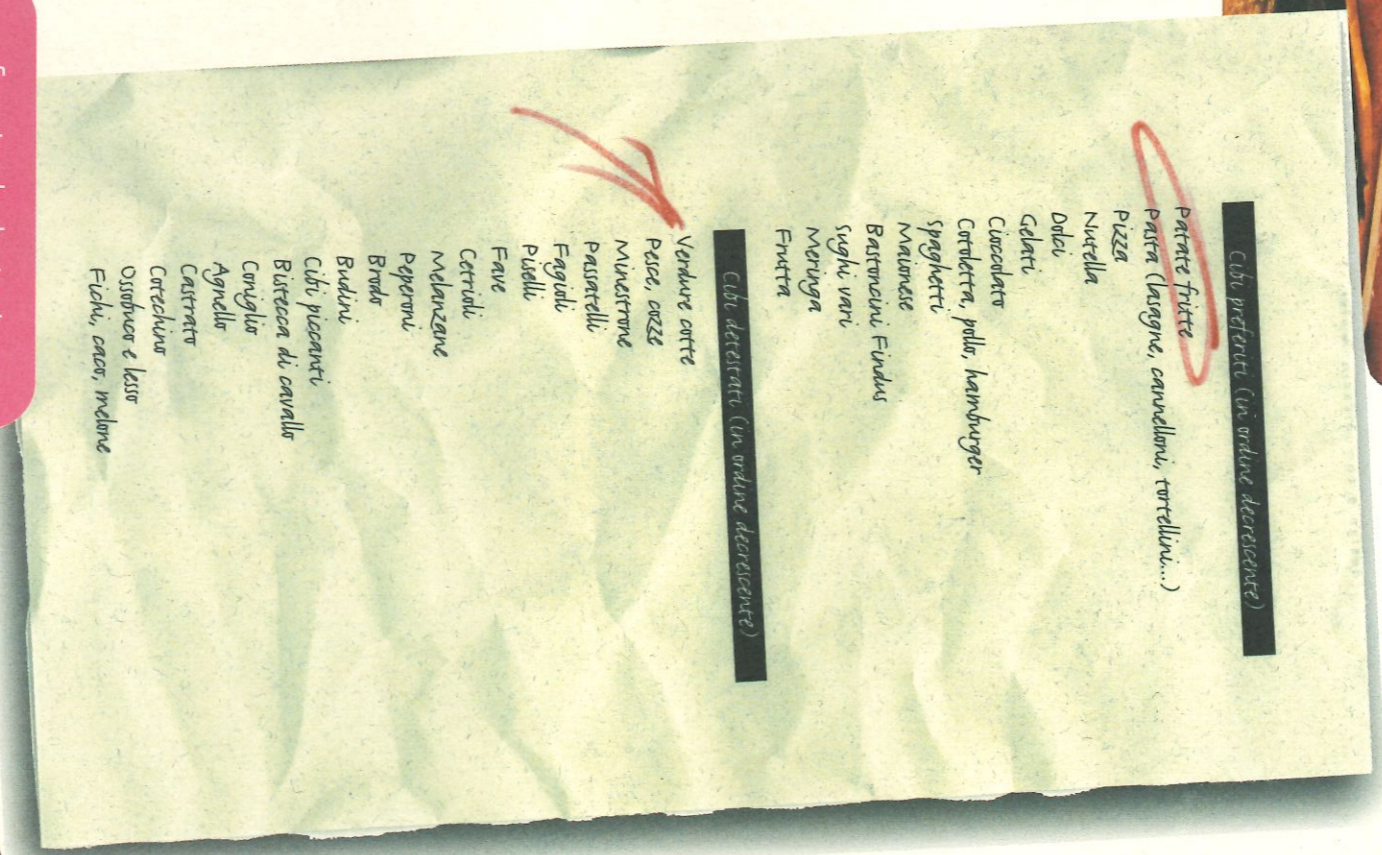
# Che si mangia?

APRO LA BOCCA, POI LA RICHIUDO. È INUTILE, PROPRIO NON MI VA. SENTO LO SGUARDO PREOCCUPATO DEI MIEI VECCHI. "CI SONO LE BRIOCHES CON LA CREMA..." UN ALTRO TENTATIVO.  
APRO LA BOCCA, PROVO CON UN SORSO DI LATTE.  
SENTO LE LACRIME CHE SALGONO, IL VOMITO CHE ARRIVA INESORABILE, L'ANGOSCIA CHE MI ACCHIAPPA. IL VUOTO DENTRO DI ME NON PUÒ ESSERE RIEMPTO DA UN CAFFELATTE CON BRIOCHES. FANCULO I TENTATIVI, DEVO SCAPPARE, USCIRE FUORI, RESPIRARE.  
"SONO IN RITARDO, PERDERÒ L'AUTOBUS, MANGIO QUALCOSA A SCUOLA..."



"Dai, mangia ancora un po'" è il nonno pro? mangia almeno un po' se no la nonna si offende.  
E adesso che ho quindici anni vengono anche a scuola a dirmi cosa, come, quando devo mangiare.

- Devi assolutamente assaggiare le pappardelle al cinghiale, sono pazzesche! - mi fa eccitata.  
- No grazie, è un po' pesante, preferirei degli spinaci al burro, - dico consultando la carta.  
- Sei pazzo! Guarda che il cinghiale è leggerissimo. Ho letto che tutte le nuove diete ipocaloriche si basano sulla carne di cinghiale. Il rapporto tra lipidi e proteine è maledettamente a favore di queste ultime. Il cinghiale è il cibo del futuro. Durante la America's Cup l'equipaggio del Moro mangiava solo panini ripieni di salsicette di cinghiale. In Florida hanno cominciato ad allevarlo intensivamente. E sono anche molto intelligenti. Se non ti vanno le pappardelle al cinghiale assaggia almeno i crostini al sugo di cinghiale.  
- No, non mi vanno proprio.  
- Sei un pazzo! Sono deliziosissimi. Dai, assaggiali.  
- No, grazie.  
- E le salsicette di cinghiale? Almeno quelle.  
Sono estenuato. Che sia un'allevatrice di suini e non l'ho mai saputo?  
- Mi dia le salsicette, per favore, - faccio disperato al cameriere. (da BRANCHIE di Niccolò Ammaniti, Einaudi 1997)



Sapete che la gente magra fa schifo  
Dopo non c'è niente da tastare

Perché vai al fast food?

Stare con gli amici  
73%

Mangiare chi che a casa non consumo (24%)

Conoscere altri amici  
3%



Si beveva birra tiepida, in bagno. Heineken comprata al supermercato il pomeriggio prima, piazzata in frigo di nascosto, ormai calda un'altra volta. Ma ad Alex pareva stupendo uscire dalla classe con la lattina nascosta sotto la camicia, vedere in fondo al corridoio gli amici punk parrocchiali che spuntavano dalla porta del bagno e gli facevano cenno di sbrigarsi per non essere sorpresi dalle ronde dei bidelli filoguidate dal preside.  
(Era il posto più bello del liceo Caimani, il bagno. Il posto dove nessuno ti veniva a rompere se parlavi delle recensioni di Blast o della realtà virtuale o di preservativi o dei concerti rock a Chiesa Nuova, Sant'Egidio, Santa Rita. (da JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO di Enrico Brizzi, Baldini e Castoldi 1994)

**DYLAN DOG È GRANDISSIMO/  
PASSIONE NOTTURNA  
ADOLESCENZIALE**

**SHATE: SLAIDEARE È TROPPO  
TRIPPANTE/UNO SHATE CHE SLAIDA  
SUL FRIGO: RABBRIVIAMO**

**TELEFONO: LE SCLERATE  
DEI GENITORI POST-  
TELEFONATE/VORREI  
AVERNE UNO TUTTO MIO**

**CAPELLINO NBA: I LOVE THIS  
GAME!**

**TRA UN FUMETTO E UN  
GIORNALIZZO LA TETTONA CI STA  
PROPRIO BENE, MA ANCHE QUEL  
SANO DI BRAD...**

**MIRVANA: FA' VEDERE LA  
LINGUA, DA BRAVA...**

**GELATO, GELATO,  
GELATO, IO VIVREI  
SOLO DI GELATO**

**NUTELLA: MANGIARNE A  
CUCCHIAIATE/PERCHÉ FA  
VENIRE I BRUFOLI?**

**X-FILES: MI FA  
STRIPPARE**

**COCOMERO: ESPRESSIVO  
COME UN BLOCCO DI  
GHISA/COSA C'È DIETRO?  
IL MIO GEL?**

**COCOMERO PIÙ  
PALLONE BEACH  
VOLLEY: CHE DUE  
PALLE**

**MOUSE PIÙ LATTINA: PER  
APRIRE LA LATTINA  
CLICCARE SUL MOUSE**



**NON CI POSSO CREDERE, IL  
MITICO CHE VICINO AL  
HETCHUP?!!!**

**OVINI HINDER: SCAMBIO  
COLLEZIONE COMPLETA  
TARTALLEGRE CON  
COLLEZIONE COMPLETA  
COCCODRITTI**

**DISCHETTI: MEMORIA**

**SMALTI DA UNGHIE:** CERCO AMICA MANCINA CHE MI DIA BENE LO SMALTO BLU NELLA MANO DESTRA

**SPRITE:** SE ASCOLTO LA MIA SETE MI FACCIÒ UNA BIRRA

**SEGA:** IL MIO RECORD A SONIC 2 È ANCORA IMBATTUTO

**BERRETTONE PILE:** ME L'HA REGALATO MIA CUGGINA PER NATALE/TENDENZIALE O GIÀ SCADUTO?



**WONDER BAR:** È UN GRAN DOLORE PORTARLO, MA SE UNA RESISTE VENGONO DUE BOCCHE... MA IL NERO È SEXY O PUNK?

**ROLLER:** LUGLIO 97, IN LINE STREET TOUR, TROPPO BELLO

**SPAGHETTI:** CUOCILI AL DENTE E CONDISCILI FUNKY: W SPAGHETTI FUNH

**CASCO:** L'UNICA COSA INTEGRALE CHE MI PIACE

**C.D.:** NOISE, CYBER, RAP, HARD-ELECTRO, DUB, CROSSOVER, ROCK: PURCHÉ SIA MUSICA/ALLA SERA MI ADDORMENTO IN CUFFIA

**POD - SEGA / MUSEE / PRESENTAZIONE:** INTERFACE AMICHE

**MAGNETICA DA ASPORTO/HACHERS...** VIRUS LETALI

**PANINO PIÙ SALAMINO:** OCCHI, BUONO, DAVANTI ALLA TV

**GATORADE:** NE BEVE PIÙ IL LEONE O LA GAZZELLA?

**SCARPE NIKE:** IL TANFO DEI MIEI PIEDI QUANDO METTO LE SCARPE SENZA CALZETTI

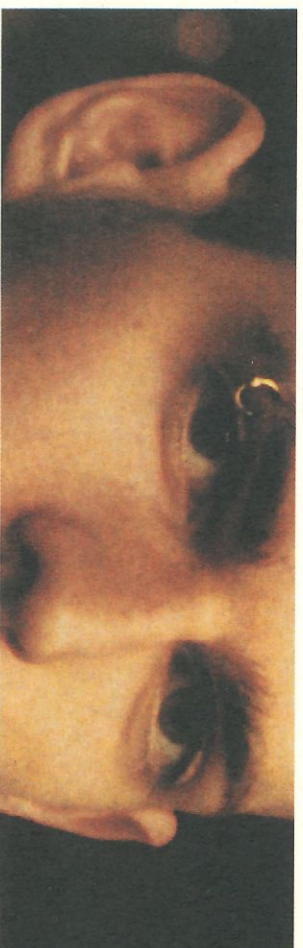
LE **PIZZE** CON GLI AMICI

**ANCIBI:** SCARPE DA MARAGLI

**BIRRA:** TROPPO BUONA



MODI



Mi metto a petto nudo nella music hall/non sono beautiful/ma c'ho il physique du role/e faccio a gara alle giostre con il punching ball/come faceva Terence Hill/c'ho l'orologio di Topolino/comprato all'autogrill/lo porto sui polsino./Non è Beverly Hills/il

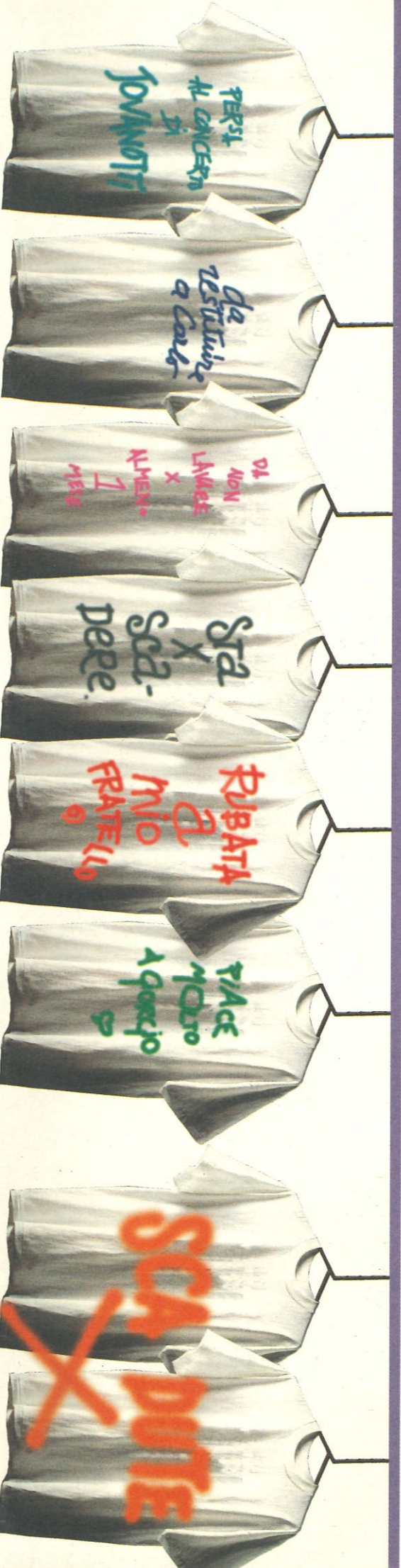
posto dove vivo bella mia/sono il tipico tamarro di periferia./che tiene al massimo l'autoradio/per me il Garella è un classico/come gli interni in radica/su una Ritmo cabrio/mi piace/la catenina con la croce d'oro/sulla maglietta./stile Tony Manero/la sigaretta./sopra



L'orecchio/lo Zippo come accendino/se siamo a letto/rimango nudo ma col calzino/che fa tanto hardcore/ma non temere perché uso il divor odor.

Articolo 31

# Com e ti vedi?



Elisabetta guidava come una matta la sua Vespa rossa. Tenendosi ben stretta, e dei buchi, non era più tanto sicura. Aveva paura.

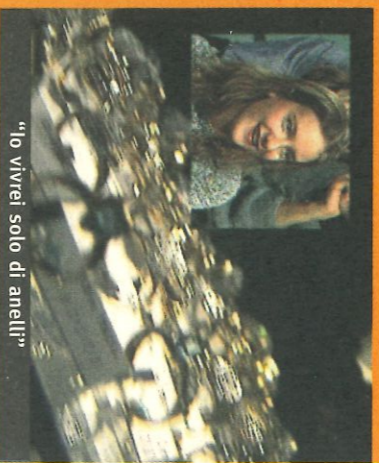
Patrizia le parlava in un orecchio. Correavano sulla Cassia, e il motore faceva un rumore d'inferno. (da NEL NOME DEL FIGLIO di Massimo e Niccolò Ammaniti, Mondadori 1995)

– Non sono mica tanto convinta. A me queste cose fanno impressione. Già quando mi sono fatta il primo buco all'orecchio per poco non svenivo. Figuriamoci al naso! – urlò Patrizia all'amica.

– Patty tranquilla, è una cazzata. Non senti niente. Te lo giuro.

Elisabetta aveva un piccolo brillante sulla narice destra.

A Patrizia piaceva Eli anche per quel dettaglio. La faceva più grande, e infatti era l'unica del gruppo a essersi forata il naso. Quella mattina Patrizia si era decisa a farselo pure lei, ma ora che si avvicinava alla bottega dei tatuaggi



"Io viverei solo di anelli"



"Mi piacciono molto gli anfibi, gli stivali!"



"ZITTA TU CHE SEI LA PIÙ ESALTATA DI TUTTE! ANZI, MI TRASCINI PURE QUESTE ALTRE DUE, CHE ALMENO UNA VOLTA I JEANS SE LI COMPRANO, ADESSO NEMMENO QUELLI! USATI PURE I BLUE JEANS! CHE SEMBRANO FIGLIE DI NESSUNO!"

(Da Gli Orsi di SILVIA BALLESTRA, EINAUDI 1997)





BATTITI

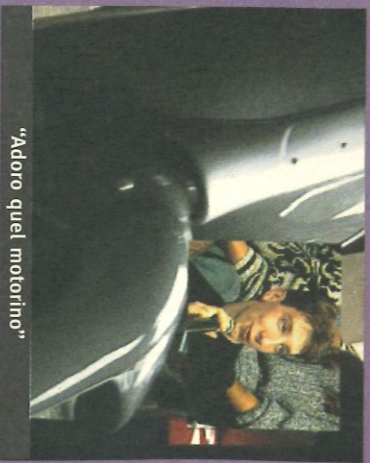
Questo spazio è dedicato agli amici  
che vogliono lasciare un segno

# Senza perdere la tenerezza



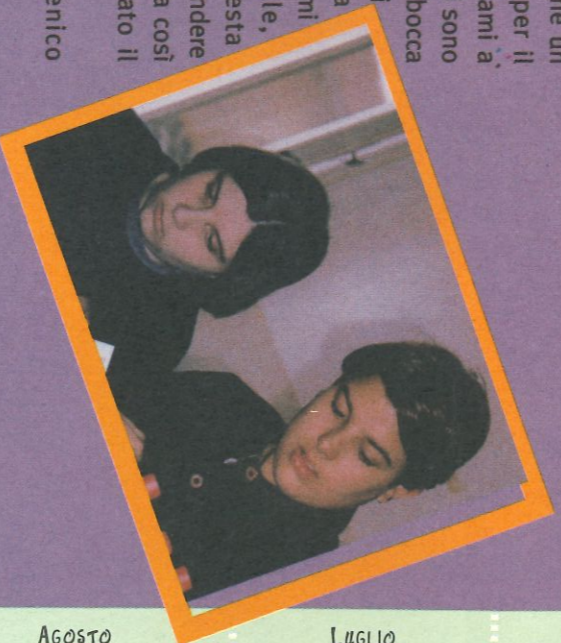
OGGI NON CE NE STO CON LE MIE AMICHE  
QUELLE PREFERITE, NON SO SE MI CAPITE...  
ANDIAMO IN GIRO A PIEDI PER NEGOZI,  
SCONTI, SALDI, VIZI, HO UN PAIO DI INDIRIZZI  
BUONI, NUOVI, DI POSTI DOVE TROVI  
LE SCARPE PROPRIO QUELLE CHE CERCAVI.  
IN GIRO A CHIACCHIERARE PER ORE, ORE, ORE  
E SI RESPIRA UN'ARIA CHE NON VI SO SPIEGARE  
E C'E' COMPlicitA', C'E' SINTONIA  
E POI MAGARI ANDIAMO TUTTE A CASA MIA

La PINA



"Adoro quel motorino"

Poi mi ha chiesto: la  
maturità è diventare  
come lei? - mostrando  
nell'impostazione della  
domanda sicuramente ottime capacità  
di analisi e di sintesi, ma anche un  
disprezzo profondo per me, per il  
dialogo educativo e per gli esami a  
cui si deve sottoporre. Allora mi sono  
ficcato il cappuccio della bic in bocca  
e ho pensato: che scriverei di  
Ketty se non fossi costretto a  
scrivere scemenze? Scriverei - mi  
sono detto: spirito ribelle,  
Intelligente, colta come questa  
scuola non riuscirebbe mai a rendere  
colti in cent'anni: sarebbe stata così  
anche se io non fossi mai stato il  
suo insegnante.  
(da Ex CATTORA di Domenico  
Starnone, Feltrinelli 1989)



- A CHE ORA PASSO A PRENDERTI?
- BOH, NON LO SO.
- ALLE DIECI, VA BENE?
- SI.
- MARCO, MI VUOI BENE?
- SI.
- QUANTO?
- PARECCHIO.
- PARECCHIO QUANTO?
- TANTO.
- TANTO QUANTO?
- CHE UNITÀ DI MISURA PREFERISCI?
- CHILOGRAMMI? METRI? JOULE?
- QUANTO SEI SCEMO! CI VEDIAMO DOPO.
- OCCHIEI.
- ATTACCO IL TELEFONO.
- (da Branche di NICCOLO' AMMANITI,  
EINAUDI 1997)

Ci sono persone che non capiscono ciò che uno pensa, prova: la sofferenza che si ha nell'essere rimpoverato e a volte picchiato per ingiustizia. Il pensare di avere fatto bene le cose, l'impegnarsi di cercare, di fare sempre più e alla fine non conta niente; fai, fai, ti sforzi ma alla fine ti si rivolge tutto conto.

La vita è uno schifo, più si va avanti più si peggiora.

QUESTI DONO  
E' UN  
GRATIE...

STORNALI, 44 ANNI:  
"Dopo la vita spocchiana  
con la comm. Hanno i buchi  
di straziarci"

Sesso,

FARLO NON  
SAREBBE  
TIENTE MALE



DICEMBRE

NOVEMBRE

OTTOBRE

SETTEMBRE

AGOSTO

LUGLIO

GIUGNO

MAGGIO

APRILE

MARZO

FEBBRAIO

GENNAIO



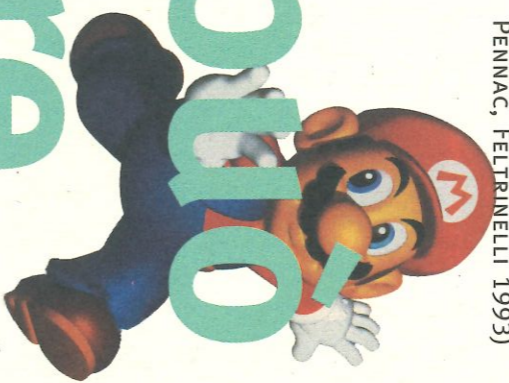
ULTIMA

STORIA DI UN MARCHIO

Caxa Polonio, ecco, come ti avevo pxomesso, i matexialiiii! Ho fatto del mio meglio, e auspico tanto che xisultino di tuo gxadimento. Comunque, se devi faxe delle cxitiche, cxitica puxe. Mi fa piacexe e io non mi offendo, anzi!!! Scusa tanto la pessima battituxa, ma la macchina da scxivexe di nonna cappella la lettera exxe, come vedxai, e nonostante sia stata in xipaxazione una cifa di volte, il xisultato è sempre questo e sa solo Dio pexché. È una macchina molto vecchia in ogni caso, pex cui scusami ancoxa e xitienimi sempre tua (da GI Orsi di Sivia Ballestra, Feltrinelli 1994)

INTANTO, DI SOTTO, DAVANTI ALLA TELEVISIONE, LA TESI DELLA TELEVISIONE CORRUPTRICE FA ADEPTI: "LA STUPIDITÀ, LA VOLGARITÀ, LA VIOLENZA DEI PROGRAMMI... È INAUDITO! UNO NON PUÒ PIÙ ACCENDERE LA TELEVISIONE SENZA VEDERE..." "I CARONI ANIMATI GIAPPONESI... AVETE MAI PROVATO A GUARDARE UNO DI QUEI CARTONI ANIMATI GIAPPONESI?" "NON È SOLO LA QUESTIONE DEI PROGRAMMI... È LA TVÙ IN SÉ... QUESTA FACILITÀ... QUESTA PASSIVITÀ DEL TELESPECTATORE..." "SÌ, UNO ACCENDE, SI SIEDE..." "FA UN PO' DI ZAPPING..." "QUESTA DISPERSIONE..." "MA ALMENO TI PERMETTE DI EVITARE LA PUBBLICITÀ." "NEANCHE. HANNO MESSO A PUNTO DEI PROGRAMMI SINCRONI: LASCI UNA PUBBLICITÀ E SUBITO TI RITROVI SU UN'ALTRA." "A VOLTE LA STESSA!" A QUESTO PUNTO, SILENZIO: BRUSCA SCOPERTA DI UNO DI QUEGLI AMBITI "CONSENSUALI" ILLUMINATI DALL'ACCECANTE RIVERBERO DELLA NOSTRA INTELLIGENZA ADULTA. (DA Come un romanzo DI DANIEL PENNAC, FELTRINELLI 1993)

# Il gioco può continuare



**Totem & Tribù**

Numero 2

Ragazzi, miti di gruppo e consumi individuali

## DI CHE TRIBÙ 6?

### CREDITS

TOTEM & TRIBÙ NASCE DA UN'INCREDIBILE IDEA DI MARIKA STROZZI, SPERIMENTATA CON TENACIA IN COOP ADRATICA. IL PROGETTO E L'ANTHOLOGY SONO STATI ALEVATI AMOREVOLMENTE DA FRANCA MAZZOLI E PIERO SACCHETTO.

### SPECIAL THANKS

IL NUMERO UNO DI ANTHOLOGY È STATO REALIZZATO GRAZIE ALL'ENERGIA E ALL'ENTUSIASMO DI TUTTE LE PERSONE CHE IN QUESTI ANNI HANNO LAVORATO AL PROGETTO TOTEM & TRIBÙ. A TUTTI LORO VOGLIAMO DIRE GRAZIE. AI RAGAZZI E ALE RAGAZZE, AGLI INSEGNANTI E AI PRESIDI DELLE SCUOLE CONVOLTE: GLI ISTITUTI AGGREGATI SIRANI DI BOLOGNA, L'ITIS MAIORANA DI SAN LAZZARO DI SAVENA (BOLOGNA) E LA SUCCURSALE DI BUDRIO (BOLOGNA), L'ISTITUTO PROFESSIONALE E. STORPA DI LUGO (RAVENNA) E L'ISTITUTO MAGISTRALE DI SEMIGALLIA (ANCONA). UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE VA A MARIA SERENA DAL POZZO, CHE È STATA UN PREZIOSO TRAMITE CON I RAGAZZI E A ROBERTO "FREAK" ANTONI, CHE HA MESSO IN GIOCO UN PO' DELLA SUA DEMENZIALITÀ.

### GRAPHICS

BY DESIGN (BOLOGNA)



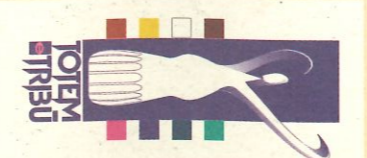
A lui piaceva osservare gli altri, non partecipare. Non gli piaceva appartenere a niente. (da GRAFFITI DOG, di Eleanor Nilsson, Edizioni EL 1997)



PROPOSTA N. 1  
GRAFFITO E ICONE  
È stata considerata dai ragazzi in buona sintonia con i propri gusti e modelli.  
Ha evocato: tappeto, stoffa, videogames, murali, mosaici, puzzle.



PROPOSTA N. 2  
UCCELLINO E NEON  
È stata considerata dai ragazzi in scarsa sintonia con i propri gusti e modelli.  
Ha evocato: pinguino, koala, carnevale.



PROPOSTA N. 3  
DONNA E BOTTIGLIA  
È stata considerata dai ragazzi in buona sintonia con i propri gusti e modelli.  
Ha evocato: Venere, sirena, CocaCola, giovinezza, statua.



PROPOSTA N. 4  
TORRE E COLORI  
È stata considerata dai ragazzi in buona sintonia con i propri gusti e modelli.  
Ha evocato: torre di Babele, conchiglia, spirale, gelato, nave.



PROPOSTA N. 5  
UCCELLINO E IDEOGRAMMI  
È stata considerata dai ragazzi in buona sintonia con i propri gusti e modelli.  
Ha evocato: Oriente, panda, tramonto, musica.